### 27.10 (1а), 28.10 (1б). Звуки речи. Фонема Фонетические процессы. Фонетич/разбор слов.

### 1. Фонетика – раздел языкознания (лингвистики), который изучает звуки речи: гласные и согласные.

### Фонетическая запись слова-транскрипция (от лат. – переписывание), она оформляется в квадратных скобках [ ], каждый звук прописывается отдельно, нет соединительных линий.

### Звук – минимальная, неделимая единица речи.

### Гласных звуков – 6 (а, о, у, ы, и, э), букв-10 (а, о, у, ы, и, э, е, е̊, ю, я)

### Согласных звуков-37 (твердые, мягкие, звонкие и глухие), букв – 23. Согласный й´- всегда мягкий.

### Итак, всего в русском языку 43 звука, 33 буквы.

### 2. Йотированные звуки: [ йа, йэ, йо, йу], т. е. буквы я, е, е̊, ю обозначают два звука, например: ле̊д [л´о т], но е̊жик [й о ж и к].

### Йотированными бывают звуки в 3-х позициях: 1). Если 4 буквы я, е, е̊, ю стоят в начале слова: яма [й а м а ], ель [й э л´], юла [й у л а ], е̊ж [й о ш];

### 2). Если эти буквы стоят после ъ, ь: лью [л´й у], подъехал [п а д й э х а л];

### 3).Если эти буквы стоят после гласной: моя[майа]

### 3. Фонема, т.е. звук – единица фонетики. Греческий корень фон: телефон, граммофон, фонетика, фонограмма, магнитофон, фонотека.. *Фонема необходима для того,* *чтобы правильно произносить звуки в слове, соблюдать нормы произношения и правописания (§10,стр.66-68, смотри таблицу)*

### Фонема на письме изображается графемой, т.е. буквой. Графика – раздел языкознания, который описывает начертания букв и знаков.

### 4. Основные фонетические процессы в словах:

###  -редукция - *ослабление гласных звуков в безударной позиции:* дОска(дАска), сЕло (сИло);

###  -оглушение - *ассимиляция по глухости, т.е. на конце слова и перед глухим звонкий звук оглушается:* дуБ (дуП), гараЖ (гараШ), книЖка (книШка), дуДка (дуТка)

### -озвончение - ассимиляция по звонкости, *т.е.в начале слова и перед звонким глухой звук произносится звонко:* Сделал (Зделал), молоТьба (мАлАДьба); Запомни: приставки З в русском языке нет. Только С. Слова: здесь, здание, здоровье, ни зги не видно (и производные от них)– начинаются с корня: здравствуйте, здешний и т.д.

### смягчение – смягчение твердого звука под влиянием последующего мягкого: ласТик (лаС´Т´ик), бинТик (биН´Т´ик);

### -стяжение - произношение сочетания звуков как одного: муЖЧина (муЩина), пяТЬСот (пИЦот);

###  -выпадение - упрощение, выпадение согласных звуков: серДце (сер ц е), соЛнце (со н ц е)

**5. Орфоэпические нормы**:

**произносительные и акцентологические,** пример:

ни**чт**о **[**н и **ш т** о**]** жалюзи´, све´кла, хво´я,

Мод**е**ль **[**м а д **э** л´**]** краси´вее, валово´ й, ба´рмен

**6. Звукопись:**

**ассонанс и аллитерация**-стилистические приемы, усиливающие выразительность речи.

 **–ассонанс** **–** повторение гласных: Ск**у**чно нам сл**у**шать осенн**юю** вь**ю**г**у;**

-**аллитерация –** повторение согласных**:** **Г**о**р**од **гр**абил, **гр**еб**, гр**абастал.

**-фонетическая (звуковая) анафора** **-** повтор начальных звуков: **Сл**авься**! С**ияй, **с**о**л**нечная **сл**авная **с**и**л**ушка!

**-звуковая (фонетическая)эпифора** - повтор конечных звуков:

Я вольный ветер и вечно ве**ю**, Волну**ю** ивы, ласка**ю** ивы, В ветвях вздыха**ю**, вздохн**у**в, неме**ю**, Леле**ю** травы, нивы леле**ю**.

**7.Изобразительно-выразительные средства:**

-**Анафора** (не звуковая)- повтор начальных **слов,** т.е. **единоначатие:**

*"****Гляжу****на будущность с боязнью,****Гляжу****на прошлое с тоской...".
М. Ю. Лермонтов*

**-Эпифора** (не звуковая) – повтор конечных **слов.**

*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный* ***советник?*** *Почему именно титулярный* ***советник?* Н.В. Гоголь**

**Антитеза-**оборот, где резко противоп-ся понятия:

Где стол был **яств,**

Там **гроб** стоит (Г.Р.Державин.)

**Градация-***нарастание или ослабление смыслового и эмоционального значения***:**

Не жалею, не зову, не плачу…

 Отведал, отпил, пригубил…

**Инверсия** *(переворачивание) - обратный по- рядок слов для усиления выразительности..*

Изумительнейший народ наш...

В театр пошла она…

**8. Контрольные задания в кл. тетради:**

***1). Узнай, какие фигуры использованы в примерах?***

 А)Ах, эти эфирные эльфы, эфемерные вы эльфы всех эпох!

Б) Брожу ли я вдоль улиц шумных…

В) Дьявол не выдал. Мне все удалось. (А.А.А.)

Г) Черный читает чтец, что-то читает о чем-то…

Д) Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид…(А.С.П.)

Е) Деточка, все мы немножко лошади,

Каждый из нас по-своему лошадь…(В.В.М.)

Клянусь я первым днем творенья,

Ж) Клянусь его последним днем! (М.Ю.Л.)

З) Я звал тебя, но ты не оглянулась,

Я слезы лил, но ты не снизошла…(А.А.Б.)

И) Значит, **оп**ять темно и **по**нуро

Сердце возьму, слезами окапав,

Нести, как собака, которая в конуру

Несет перееханную поездом лапу… (В.В.М.)

***2). Упр. 31*** *(по заданию, по образцу)*

***3).*** *Запиши эти слова в транскрипции, определи кол-во букв, звуков и фонетические процессы по порядку следования букв в слове:* **коробка, молотьба, мужчина, бинтик, лестница, шестьсот, звездный, счастливая, Волгоград, , учиться, сбежать.** *(смотри в образец д/р)*

**9. Д/З:**

**1).§ 10 - 12 + записи в тетради = учить!**

**2).Упр. 32, 36 (письменно), 33 (устно).** *В упр. 36 подчеркнуть вставленные буквы.*

**3).Указать фонетические процессы в словах:** *бесновалась, легкая, прелестное, ловко, гладь, вместе.*

Образец: *Зеленоград –****[з´и л´и н а г р а т ]****-10 б.,10 зв.*

 *редукция, редукция, редукция, оглушение.*

**!!!***Классную работу (лекцию и к/задание)* ***сдать на эл. почту*** *сразу после урока по расписанию. Дом. работу принести, как обычно, к буд. уроку(8-12.11)*