

областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Саянский медицинский колледж»

**Утверждаю**

зам. директора по учебной работе  
ОГБПОУ «Саянский медицинский  
колледж» О.И. Комолкина



Литература

**Методические указания для обучающихся**  
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы  
специальность 34.02.01 Сестринское дело

Составитель: Ярещенко Г.М.,  
преподаватель русского языка и литературы  
ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж»

Рассмотрено на заседании  
ЦМК ОУД

Протокол № 1 от 31.08 2020 г.

Председатель ЦМК  Т.В. Павловская

Саянск

2020

Методические указания для обучающихся разработаны в соответствии с федеральными государственными образовательными программами по специальности 34.02.01 Сестринское дело (приказ № 502 от 12.05.2014), рабочей программой учебной дисциплины Литература, положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (примерные нормы).

Данные методические указания позволяют обучающимся получить необходимую информацию по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы, которая направлена на обеспечение профессиональной подготовки специалистов среднего звена, формирование и развитие общих компетенций, определенных в ФГОС СПО, а также на формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы обучающимися способствует систематизации, закреплению, углублению и расширению полученных теоретических знаний и практических умений; овладению практическими навыками работы с художественной и справочной литературой; развитию познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, нравственных качеств, самостоятельности, ответственности и организованности; формированию самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; овладению практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, а также развитию исследовательских умений.

В соответствии с рабочей программой на изучение учебной дисциплины Литература отводится 117 часов, из них теоретические занятия – 101 час, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 58 часов.

Рабочей программой учебной дисциплины Литература предусмотрены следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы: выполнение анализа художественного текста, поэтического и прозаического, или его эпизода, написание сочинений разных жанров, конспектов по критическим статьям на художественное произведение, составление планов, тезисов, конспектов, схем и таблиц, глоссария по темам, написание и защита реферативных сообщений, подготовка презентаций, буктрейлеров, выучивание наизусть стихотворений и отрывков прозы, выполнение проектных и исследовательских заданий, подготовка рецензий на ответ. Формы внеаудиторной самостоятельной работы могут быть дополнены или изменены по усмотрению преподавателя.

Настоящие методические указания содержат лист учета выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Литература, в котором указаны темы занятий, задания для самостоятельной работы и количество времени для их выполнения, а также ставится отметка о выполнении и подпись преподавателя.

Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы проводится преподавателем систематически в письменной, устной или смешанной формах на теоретическом или практическом занятии (по усмотрению преподавателя), в специальном журнале учета выполнения самостоятельных работ.

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы оценивается по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценка за выполнение внеаудиторной самостоятельной работы выставляются в журнале учета образовательного процесса и учитывается при подведении итогов учебной дисциплины / профессионального модуля.

**ЛИСТ УЧЕТА ВЫПОЛНЕНИЯ  
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (30 часов)  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Литература», 1 семестр**

**Обучающийся**

**группа**

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Задания для самостоятельной работы	Отметка о вып., подпись
<b>Теоретические занятия</b>				
03.09.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	2	Стихотворение А. Пушкина наизусть. Выписать тезисы статей В. Белинского, Д. Мережковского, В. Розанова, сообщение или презентация	
10.09	М.Ю. Лермонтов. Личность. Жизненный путь. Темы творчества. Жанровое своеобразие лирики.	2	Сообщение о Лермонтове или презентация наизусть стихотворение. Тезисы статей В. Соловьева и Д. Андреева	
14.09.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Значение творчества.	2	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет	
21.09.	Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Основные сюжетные линии. Тема искушения.	2	Конспект статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Мини-сочинение «Почему в пьесе «Бесприданница»? Лариса, умирая, прощает всех?» Хронологическая таблица драматурга.	
ноябрь	Н.С. Лесков, Художественный мир писателя. Повесть-хроника «Очарованный странник»	2	Сообщение по теме «Праведники Лескова в его произведениях»	
ноябрь	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	2	Сочинение на выбор: «Динамика мироощущения Ивана Великопольского» из философской новеллы «Студент» или «Жизненная беспомощность героев пьесы Чехова «Вишневый сад». Презентация «Записные книжки Чехова»	
декабрь	Обобщающее занятие по прозе 19 в.	1	Выполнение теста. Мини-сочинение.	
декабрь	Ф.И. Тютчев Философская, общественно-политическая и любовная лирика. А.А. Фет. Эстетические взгляды и художественные особенности лирики.	2	Заучивание наизусть стихотворений. Хронологические таблицы. Письменный анализ стихов. Создание стилизованного «авторского» сборника стихов поэтов на конкурс	
декабрь	Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	Письменный анализ стихотворения Н.А. Некрасова. Проекты «Образы детей в творчестве Некрасова». Стихотворение наизусть. Характеристика героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо?»	
<b>Практические занятия</b>				
05.10	Обломов и Штольц. Любовь как лад семейных отношений. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына.	2	Конспект статьи Н. Добролюбова «Что такое обломовщина»? Сочинение-рассуждение «Кто нужен сегодня России: мечтательный Обломов или прагматичный Штольц?»	
17.10.	Заключительные сцены романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Их значение в раскрытии содержания. Авторская позиция. Poleмика вокруг романа.	2	Конспект статей Д. Писарева и М. Антоновича на роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» Сочинение по роману («Письмо А.С. Одинцовой», «Письмо Е. Базарову...») Чтение наизусть ст. в прозе.	
ноябрь	Жанровое своеобразие. Тематика и проблематика сказок, иносказательность, символика. Обобщающий смысл сказок С-Щ.	2	Прочитать роман «Господа Головлевы» Написать сатирическую сказку из студенческой жизни. Сочинение «Чему учат сказки С-Щедрин и сегодня?»	
декабрь	Двойники Р. Раскольникова., их роль. Нравственные уроки образа Р. Раскольникова.	3	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». («Письмо Р. Раскольникову»). Хронологическая таблица.	
декабрь	Мысль семейная в романе «Война и мир»	3	Наизусть отрывок из романа о дубе. Сочинение по роману (темы на выбор) Составление хронологической таблицы.	
декабрь	Итоговое занятие		Сочинение-эссе. Тест.	

Самостоятельная работа выполнена с оценкой \_\_\_\_\_  
 Преподаватель \_\_\_\_\_

**ЛИСТ УЧЕТА ВЫПОЛНЕНИЯ  
 ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (28 часов)  
 ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Литература», 2 семестр**

**Обучающийся** \_\_\_\_\_ **группа** \_\_\_\_\_

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Задания для самостоятельной работы	Отметка о вып., подпись
<b>Теоретические занятия</b>				
21.01.	И.А. Бунин. Тема любви в творчестве. Сб. «Темные аллеи»	1	Заучивание наизусть 2-х 8-стиший Бунина. Чтение новелл о любви. Тест..	
25.01.	А.И.Куприн.«Гранатовый браслет»	1	Сочинение «Достойна ли В.Н. Шеина любви чиновника Желткова?»	
01.02.	А.А. Блок.Тема Родины в лирике. Поэма «Двенадцать»	2	Конспект. Сообщение. Заучивание наизусть 2-х стихотворений	
10.02.	В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики, новаторство.	1	Заучивание наизусть. Хронологическая таблица. Поэтический анализ стих-ия.	
13.02.	С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества	1	Сообщение «Мать в жизни поэта». Заучивание наизусть. Анализ стих-ия	
27.02.	М.И. Цветаева. Художественные особенности лирики.	1	Презентация. Заучивание наизусть Хронологическая таблица.	
01.03.	О.Э.Мандельштам.Идейно-тематические и худ. особен.лирики	1	Хронологическая таблица. Заучивание наизусть ст. на выбор из 2-х.	
06.03.	А. Платонов. Повесть«Котлован»	2	Сообщение «Символические образы в повести»	
20.03.	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»	2	Тезисы-характеристика героев. Читать роман. Хронологическая таблица	
22.03.	А.А. Ахматова. Темы лирики. Поэма «Реквием»	1	Презентация «Ахматова в изображении художников и поэтов». На изусть 2 ст.	
01.04.	Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго»	1	Сообщения. Наизусть стихотворение «Нобелевская премия». Читать роман	
05.04.	В. Шаламов «Колымские рассказы»	1	Читать рассказы. Составить буктрейлер Хронологическая таблица	
14.04.	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»(«Живи и помни»)	1	Сочинение по повести «Живи и помни» Наизусть к 80-летию Распутина.	
20.04.	В.М. Шукшин «Срезал»	1	Читать «Калину красную» Сочинение «Зачем надо помнить про душу?»	
05.05.	Поэзия 50 – 80-х годов. Рубцов, Гамзатов, Евтушенко, Вознесен - ский и др. А.Т. Твардовский.	2	Конкурс сочинений «В.О. война глазами молодого поколения 21 века». Заучивание наизусть стихов поэтов.	
17.05.	А. Вампилов Пьеса «Утиная охота»	1	Хронологическая таблица. «Записные книжки Вампилова»	
22.05.	Три волны эмиграции русских писателей	1	Читать «Лето Господне» И. Шмелева	
25.05.	В.П. Астафьев «Прокляты и убиты»	1	Хронологическая таблица. Презентация	
29.05.	Обзор основных направлений развития современной литературы	1	Сообщения. Составление буктрейлера.	
<b>Практические занятия</b>				
17.01.	Серебряный век. Модернистские течения	2	Составление тезисов о поэтах. Наизусть	
13.03.	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2	Презентация. Сочинение по роману.	
21.04.	А.И. Солженицын. «Матренин	1	Сочинение «Нужны ли праведники в	

	двор»		жизни?»	
--	-------	--	---------	--

Самостоятельная работа выполнена с оценкой \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_